

Keraamika

ÜLDSÄTTED

1. Jõgeva Kunstikooli (*edaspidi: kool*) keraamika õppekava (*edaspidi: õppekava*) on dokument, mille alusel toimub õppetöö koolis.
2. Õppekava on välja töötatud arvestades iga õpperühma ja kooli võimaluste omapära.
3. Õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja ja ainekava.
4. Õppekava koosneb üldosast ja õppesisu kirjeldusest.

I ÜLDOSA

5. Õppe- ja kasvatustöö üldeesmärgid:
 - 5.1. laste, noorte ja täiskasvanute loomevõime avastamine ja kavakindel arendamine;
 - 5.2. õppekavajärgne õppetöö ja kunstihariduse andmine;
 - 5.3. kunstialaseks kutseõppeks vajaliku ettevalmistuse võimaldamine;
 - 5.4. õpilaste kultuurihuvi süvendamine, silmaringi avardamine.
6. Õppekava põhimõtted:
 - 6.1. Õppekorralduses ja õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi;
 - 6.2. õppetöö kavandamisel peetakse silmas igaühe võimekust, kus kooli ülesanne on suunata õpilast oma tegevust jälgima ja õppimist kavandama, analüüsima ning kujundama isikupärasest väljendusstiili.
7. Õppeprotsess:
 - 7.1. Kooli õppekeel on eesti keel;
 - 7.2. kooliaasta algab ja lõpeb vastavalt üldhariduskoolile kinnitatud korrale;
 - 7.3. õpe toimub õppuri põhi-, gümnaasiumiharidust või kutsealast koolitust pakkuvate õppeasutuste õppetegevusest vabal ajal;
 - 7.4. õppetöö toimub tunniplaani alusel rühma- ja individuaaltundidena (*edaspidi tund*), mille pikkus on 45 minutit;
 - 7.5. õppekorralduse aluseks on huviharidusstandardi alusel koostatud kooli keraamika õppekava;
 - 7.6. õppimise käigus analüüsib ja hindab õppija koos õpetajaga oma töid pidevalt ning edukus sõltub õppija oskusest analüüsist õppida. Õpetaja on õpitegevuste kavandaja ja looja ning õppimistahtmise innustaja;
 - 7.7. hindamine on osa kooli õppeprotsessist ja toimub kooli hindamiskorra alusel;
 - 7.8. hindamine võib olla nii sõnaline (analüüs ja hinnang) kui ka numbriline (hinne);
 - 7.9. numbriline hindamine toimub 10-palli süsteemis ja arvestusena.
 - 7.10. Hindamise põhieesmärgid on:
 - 7.10.1. motiveerida õpilast sihikindlamalt õppima;
 - 7.10.2. anda teavet õppimise käigust õpilasele, õpetajale, kooli juhtkonnale ja lapsevanematele;
 - 7.10.3. määratleda õpilaste individuaalsed õpitulemused ja õppekava täitmine;
 - 7.10.4. õpitulemuste hindamine on aluseks tunnistuste väljaandmisel kooli lõpetamise kohta.
 - 7.11. Keraamika õppe-eesmärgid:
 - 7.11.1. tutvutakse keraamikas kasutatavate erinevate materjalide- ja töövahenditega ning nende kasutusvõimalustega;

7.11.2. õpitakse tundma keraamikas kasutatavaid põhilisi tehnilisi võtteid: „vorstitehnika“, savi rullimise ja kleepimise tehnika, faktuuride tekitamine, voolimine, viimistlemine ja glasuurimine.

8. Õppetöö tulemused:

- 8.1. õpilane omandab keraamika valmistamise ja glasuurimise tehnikaid, savi vormimise tunnetuse ja oskuse kolmemõõtmeliselt kavandada;
- 8.2. õppetöö tulemusena esitavad õppurid hindelistele arvestustele vastavalt õppekava ainekava ja tunnijaotusplaani alusel valmis õppetööd.

KERAAMIKA	1 aasta	2x45min /29näd	58 tundi aastas
------------------	----------------	-----------------------	------------------------

Keraamika ainekava ja tunnijaotusplaani

1. Materjalide, tehnikate, tööpõhimõtete- ja vahendite. tutvustus. Ohutusreeglid.
2. Pihunõu, õõnsad anumad (ümar lillevaas/pliatsitops vms).
3. Savi rullimise tehnika (vahtralehe küünlaalus).
4. Vorstitehnika – abivahendiks kasutatakse valmis vormi (kauss).
5. Savi rullimise tehnika, lõikamine, kleepimine (tops/anum).
6. Savi rullimise tehnika (plaatide tehnika). Taldriku/kausi tegemine + mustrid.
7. Pitsi kasutamine dekooris (taldrik).
8. Savist mask. Näo proportsioonid. Erinevate kultuuride maskid.
9. Savi maski valmistamise jätkamine.
10. Sauna kala/siilikene.
11. Keraamiliste ehete kavandamine, visandamine, valmistamine.
12. Lihvimine, viimistlemine, glasuurimise tehnikad ja erinevad töövõtted.
13. Glasuurimine.
14. Glasuurimine.
15. Esemete üle vaatamine, vajadusel viimistlemine ja tööde kätte jagamine.
16. Savist linnu meisterdamine (ümarvormist edasiarendus).
17. Savi rullimise tehnika (plaatide tehnika), taldriku/kausi tegemine (must angoob).
18. Savi plaadile pildi kandmine (riputatav pilt).
19. Savi rullimise tehnika (seebialus).
20. Savi rullimise tehnika, lõikamine, kleepimine (lillevaas).
21. Savist lilled alusel.
22. Savist lilled alusel jätkamine.
23. Savi rullimise tehnika, lõikamine, kleepimine (kruus).
24. Saviloomad.
25. Keraamiliste ripatsite, talismanide või nõopide visandamine ja valmistamine.
26. Esemete lihvimine, viimistlemine ja glasuurimine.
27. Glasuurimine.
28. Glasuurimine.
29. Esemete üle vaatamine, vajadusel viimistlemine ja tööde kätte jagamine.

Kaia Lukats
direktor