

Kunstiring

ÜLDSÄTTED

1. Jõgeva Kunstikooli (*edaspidi: kool*) kunstiringi õppekava (*edaspidi: õppekava*) on dokument, mille alusel toimub õppetöö koolis.
2. Õppekava on välja töötatud arvestades õppeastme, õpperühma ja kooli võimaluste omapära.
3. Õppekava määrab kindlaks õppe-eesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ajalise kestusega ja tingimused kooli lõpetamise kohta.
4. Õppekava koosneb üldosast ja õppesisu kirjeldusest.

I ÜLDOSA

5. Õppe- ja kasvatustöö üldeesmärgid:
 - 5.1. laste loomevõime avastamine ja kavakindel arendamine;
 - 5.2. õppekavajärgne õppetöö ja kunstihariduse andmine;
 - 5.3. kooli põhiõppesse astumiseks ettevalmistuse võimaldamine;
 - 5.4. õpilaste kultuurihuvi äratamine ja silmaringi laiendamine.
6. Õppekava põhimõtted:
 - 6.1. õppekava ei dikteeri vahendite, materjalide ega tehnikate valikut, vaid annavad oskuste arendamiseks suunad, tasemenõuded ja soovitusel muus osas;
 - 6.2. õppekorralduses ja õppesisu valikul arvestatakse vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi;
 - 6.3. kooli ülesanne on suunata õpilast oma tegevust jälgima, analüüsima ning kasvatama püsivust viia tegevus lõpuni.
7. Õppeprotsess:
 - 7.1. kooli õppekeel on eesti keel;
 - 7.2. kunstiringis osalevad 7-8 aastased lapsed;
 - 7.3. kooliaasta algab ja lõpeb vastavalt üldhariduskoolile kinnitatud korrale;
 - 7.4. õpe toimub õppuri alusharidust pakkuvate õppeasutuste õppetegevusest vabal ajal;
 - 7.5. õppetöö toimub tunniplaani alusel rühmatundidena (*edaspidi tund*), mille pikkus on 45 minutit;
 - 7.6. õppeprotsessis kasutatakse õppetöö läbiviimiseks klassitundi.
 - 7.7. õppekorralduse aluseks on huviharidusstandardi alusel koostatud kooli õppekava;
 - 7.8. õppimise käigus analüüsib ja hindab õppija koos õpetajaga oma töid pidevalt;
 - 7.9. õpetaja on õpitegevuste kavandaja ja looja ning õppimistahtmise innustaja.
8. Õppe-eesmärgid:
 - 8.1. laste loomevõimete avastamine ja kujutlusvõime arendamine;
 - 8.2. maalimisel, joonistamisel, voolimisel ning meisterdamisel fantaasia arendamine ja erinevate tehnikate tundmaõppimine;
 - 8.3. käelise tegevuse arendamine;
 - 8.4. kõigile jõukohaste praktiliste tööülesannete kaudu õpitava kinnistamine ja kunstihuvi kasvatamine;
 - 8.4.1. laste ühisnäitustega kohalikku kultuurielu mitmekesistamine;
 - 8.4.2. töövahendite, materjalide ja kunstitehnikate ohutu kasutamisoskuse omandamine loominguliseks eneseväljenduseks;

- 8.4.3. mahuliste figuuride ning mänguasjade valmistamine voolimis- ja muudest materjalidest;
- 8.4.4. kunstiteoste kirjeldamine lihtsas vormis ja oma eelistuste põhjendamine;
- 8.4.5. enda töödest erinevate lahenduste väärtustamine;
- 8.4.6. kujunduselementide märkamine ümbritsevas keskkonnas.

9. Õppetöö tulemused:

- 9.1. õppetöö tulemusena esitavad õppurid hindeliste arvestustele vastavalt õppekavale valmis õppetööd;
- 9.2. hindamisel on võimalik õppuri töödest valida vähemalt 1 töö eksponeerimiseks näitusele.

EELKOOL			
Kunstiring	1-2 aastat	4x45 min /35näd	140-280 tundi kokku

KUNSTIRINGI ÕPPESISU

- Õppida ja harjutada õigesti käes hoidma pliiatsit ja pintslit - õige kehahoid.
- Õppida tundma ja kasutama põhivärvusi, vastandvärvusi ja värvuste helestamist ja tumestamist. Värvuste segamisel leidma uusi toonivarjundeid.
- Õppida väljendama pühade meeleolu, illustreerima fantaasiat arendavat muinasjuttu loomadest, lindudest ja inimestest.
- Aastaaegadest tingitud erinevuste kujutamine looduses.
- Lihtsate kompositsioonide kavandamine.
- Erinevate kunstitehnikatega tutvumine.
- Tutvustatakse ja antakse algteadmisi voolimise materjalidest.
- Õppeülesanded lahendatakse loovtöödena.
- Esikohal on lapse loomingulise algatusvõime areng ja leidurivaistu kujunemine, kuid oluline on ka käeliste oskuste ja vilumuste treenimine.
- Tehakse enamasti lühiajalisi praktilisi ülesandeid (ca 2-4x45min), mis sisaldavad mingi töövõtte, tehnika ja loovülesande lahendamist.
- Valmistatakse ruumilisi töid (konstrueerimine, voolimine), maalitakse ja joonistatakse.
- Arvestatakse selles eas lapsele omast põhitegevusele kaasnevat vajadust - lapsele meeldib tööd tehes seletusi anda, etelda ja laulda.
- Inimese- ja loomafiguuride kujutamise juhendamisel kasutab õpetaja võimalikult palju mitmesuguseid näitlikke vahendeid või teeb ise tahvlile dünaamilisi visandeid. Skeemide kasutamist ja nende ettenäitamist välditakse.
- Maalimisel kasutatakse veega lahustuvaid kattevärve (guašš), mis võimaldavad värvide segamist koos valge värvi kasutamisega ja mitmekihilist maalimist.

Kaia Lukats
direktor